사주로 알아보는 나

받는 사람

나에게 DATA SCIENCE는
상대방의 설득을 끌어내는 수단이다.
나는 돈을 모을 땐 꾸준한 배당을 모으고, 일을 할 땐 새로운 영역으로 넓혀가는 사람이다

일곱 질문에 대한 나의 답

데이터 분석은	**스토리텔링형**
투자는	**배당 수집형**
일은	**직무 전환해형**
쉴 때는	**마실 나가형**
인연은	**소개 · 모임형**
2027년은	**거두는 해**
잘 맞는 사람	**늦여름 · 늦가을생**

Q1 나에게 맞는 데이터 분석 스타일은?

스토리텔링형 72명 중 22명

☐ 문제 정의형 11 ☐ 실험 설계형 11 ☐ 예측 모델형 10 ☐ 파이프라인형 18 ■ **스토리텔링형 22**

분석 결과를 바탕으로 의사결정권자가 행동하게 '스토리를 만드는' 스타일입니다. 결론부터 제시하는 구조, 한 장에 하나의 메시지만 담는 시각화, '그래서 무엇을 해야 하는가'로 이어지는 제안에 강합니다. 똑같은 숫자라도 듣는 사람의 목적에 맞춰 재구성하여 회의가 훨씬 짧아집니다. 이 유형은 이 결과를 어디에 쓸지 묻습니다. 설득력 있는 스토리에 숫자가 묻히지 않도록, 발표 전 핵심 원자료의 수치를 다시 점검하는 꼼꼼함이 더해지면 큰 힘이 됩니다.

Q2 나에게 맞는 투자성향은?

배당 수집형 72명 중 15명

☐ 지수 추종형 16 ■ **배당 수집형 15** ☐ 가치 발굴형 16 ☐ 추세 스윙형 14 ☐ 실물 자산형 11

매일 주가 창을 들여다보는 대신, 통장에 꾸준히 찍히는 배당금에서 안정감을 얻는 전략입니다. 오랜 시간 배당을 늘려온 우량 기업을 찾아 현금 흐름을 모으는 데 집중합니다. 연속 배당 성장 기록, 적정한 배당성향, 그리고 받은 배당금을 재투자하여 복리 효과를 누리는 것이 핵심 무기입니다. 이 유형은 들어오는 현금의 크기를 셉니다. 단, 주가가 폭락해서 착시 현상으로 배당수익률만 높아 보이는 곳을 고르는 '배당의 함정'을 경계하고 기업의 실질적인 체력을 점검하는 정교함이 필요합니다.

Q3 나에게 맞는 일 스타일은?

직무 전환해형 72명 중 15명

☐ 한 우물형 15 ☐ 내 몸값은 내가 정해형 17 ■ **직무 전환해형 15** ☐ 나 혼자가 편해형 13 ☐ 더 배워야해형 12

소속된 회사보다 자신이 하는 일의 본질과 영역을 바꾸는 길입니다. 분석에서 기획으로, 혹은 연구에서 엔지니어링으로 건너가는 방식이 대표적입니다. 가고자 하는 직무의 현직자와 소통하며 실무를 파악하고, 현재 위치에서 연관된 프로젝트를 미리 경험해 보며, 두 직무 모두에 통용되는 공통 역량을 앞세워 포트폴리오를 구성합니다. 이 유형은 실무를 수행하면서 자연스럽게 영역을 확장해 갑니다. 단순히 현재 업무의 지루함 때문에 전환을 시도하기보다는, 이미 보유한 핵심 기술이 새 직무에서 어떻게 쓰일 수 있는지 냉철하게 계산해 보는 것이 좋습니다.

Q4 나에게 맞는 휴식 방법은?

마실 나가형 72명 중 19명

■ **마실 나가형 19** ▢ 동굴형 15 ▢ 푹 잠기기형 20 ▢ 사람 만나형 18

몸을 가볍게 움직이며 바깥 공기를 마시고 자연 속에서 에너지를 얻는 휴식 스타일입니다. 점심 식사 후 가벼운 공원 산책, 한 정거장 먼저 내려서 걷기, 주말 반나절의 숲길이나 강변 방문처럼 자연스러운 야외 활동이 휴식의 핵심입니다. 이 유형은 문을 열고 밖으로 나가 자연의 에너지를 받습니다. 날씨나 바쁜 일정을 핑계로 야외 활동을 건너뛰기 쉬우므로, 매주 야외에서 보낸 시간을 조금씩이라도 확보해 주는 꾸준함이 필요합니다.

Q5 나에게 맞는 만남은?

소개 · 모임형 72명 중 21명

▢ 일터 · 학교형 27 ■ **소개 · 모임형 21** ▢ 앱 · 우연형 24

지인의 소개나 모임처럼 신뢰할 수 있는 사람이 다리를 놓아준 자리에서 자신의 매력이 가장 잘 발휘되는 스타일입니다. 자신이 선호하는 이상형을 명확히 전달하고, 초대받은 모임에 기꺼이 참석하며, 다리를 놓아준 지인과의 관계도 세심하게 챙기는 편입니다. 이 유형은 주변의 신뢰망을 거쳐 안정적으로 인연을 만들어 갑니다. 다만 다리를 놓아줄 누군가가 나타나기만을 수동적으로 기다리기만 하다가는 기회를 놓치기 쉬우므로, 주변에 적극적으로 의사를 표현하는 태도가 중요합니다.

Q6 2027년, 나는?

거두는 해 72명 중 12명

▢ 벌이는 해 16 ▢ 경쟁하는 해 16 ▢ 채우는 해 14 ▢ 맡는 해 14 ■ **거두는 해 12**

그동안 벌려놓은 여러 일 중 가치 있는 것에 역량을 집중하여 완성도 높은 결과물로 결실을 맺는 해입니다. 수많은 일 중 핵심 과제 세 가지만 남기는 선택과 집중, 포트폴리오나 논문 형태의 시각적 마감, 그리고 정량적 수치 기반의 회고가 무기입니다. 결과적으로 본인에게 2027년은 이미 쥔 것들을 깔끔하게 매듭짓는 해입니다. 그동안 쏟은 노력이 아까워 미련을 버리지 못하고 과제를 움켜쥐고 있다가는 아무것도 완성하지 못하므로, 더 큰 성과를 위해 과감히 비우고 마무리 짓는 용기가 요구됩니다.

임자 壬子

60일마다 순환하는 '태어난 날의 기운'입니다. 이 기운이 같으면 타고난 성향이나 기질이 닮았다고 봅니다.

임자는 한겨울 가장 깊고 넓은 바다입니다. 속을 알 수 없을 만큼 깊은 지혜와 큰 그릇을 지녀, 겉으로 드러나는 것보다 훨씬 많은 것을 품고 있습니다. 자존심이 강하고 승부욕이 커서, 목표를 정하면 조용히 끝까지 밀고 갑니다. 통찰력이 뛰어나 흐름을 읽고 기회를 잡는 데 능하며, 위기에도 쉽게 흔들리지 않습니다. 은근한 매력이 있어 사람들이 끌리지만, 속마음을 쉽게 드러내지 않아 신비로운 사람으로 비칩니다. 사람 사이에서는 너그럽다가도 선을 넘으면 단호해집니다.

이 사람을 움직이는 것은 남들이 보지 못한 흐름을 먼저 읽고 이기는 일입니다. 조용히 준비한 전략이 큰 판에서 맞아떨어질 때 만족을 느낍니다. 전략 · 금융 · 연구 · 무역처럼 멀리 내다보고 크게 결단해야 하는 일에 강합니다. 혼자 너무 많은 것을 끌어안거나, 고집 때문에 도움을 거절하기 쉽습니다. 바다도 강을 받아 깊어지듯 다른 사람의 지혜를 받아들일 때 이 바다는 더 넓어집니다.

72명의 태어난 날의 기운(일주)

칸마다 그 태어난 날의 기운(일주)인 사람 수 · 검은 칸이 나

갑자 0	을축 1	병인 0	정묘 1	무진 1	기사 0	경오 0	신미 2	임신 0	계유 1
갑술 0	을해 1	병자 3	정축 2	무인 2	기묘 1	경진 0	신사 0	임오 2	계미 1
갑신 2	을유 1	병술 2	정해 2	무자 2	기축 1	경인 1	신묘 1	임진 1	계사 2
갑오 1	을미 2	병신 0	정유 1	무술 2	기해 1	경자 0	신축 1	임인 1	계묘 0
갑진 1	을사 5	병오 1	정미 0	무신 2	기유 0	경술 4	신해 1	임자 2	계축 2
갑인 2	을묘 0	병진 3	정사 1	무오 1	기미 1	경신 1	신유 3	임술 0	계해 0

알려진 한국인 10,998명 중 나와 태어난 날의 기운(일주 임자)이 같은 사람 **148명** · 태어난 달의 기운(월주 임인)까지 같은 사람 **2명**

1 차진혁 유튜버/스트리머 · 2002. 2. 13.

태어난 날의 기운(일주) · 태어난 달의 기운(월주)까지 같음

아웃사이더의 '외톨이' 커버 영상에 달린 칭찬 댓글을 계기로 랩을 시작했고, 타임피버가 이끄는 UNDERCLOUD 크루에서 활동했다. 쇼미더머니 6와 고등래퍼 2 등에 도전했고, 2018년 8월 원래 목소리 톤으로 부른 곡 '환자'로 좋은 반응을 얻었다. 2020년 5월 마지막 믹스테이프 'CLOSE TO U'를 내고 약 6년간 이어 온 랩 활동을 멈춘 뒤 우타이테 장르로 방향을 바꿔 보컬 커버로 호평을 받았다. 유튜브에서는 일상, 병맛, 실험 영상을 만들었고, '엄마몰래 라면먹기' 콘텐츠를 처음 시작했다. 2021년 '관종의 삶'에서 부른 노래는 2024년 밈이 되었다.

---

2 원에스더 성우 · 1987. 3. 4.

태어난 날의 기운(일주) · 태어난 달의 기운(월주)까지 같음

2017년 대원방송 성우극회 8기로 입사해 성우 일을 시작했고, 2019년부터 프리랜서로 활동했다. 중음과 중저음 사이의 목소리를 바탕으로 쿨한 소녀, 여고생, 시크한 누님, 할머니까지 여러 연령대의 배역을 맡았다. 애니메이션 '호빵맨'(대원방송)에서 깡총이, 야옹쿡 등 여러 배역을, 극장판 '트롤: 월드 투어'에서 바브를 연기했다. 특촬물 '가면라이더 빌드'의 원혜주, 게임 '원신'의 네페르, '창세기전: 회색의 잔영'의 이올린 팬드래건, '쿠키런: 킹덤'의 슈가플라이맛 쿠키도 맡았다. 외화에서는 '샹치와 텐 링즈의 전설'의 샤링, '팔콘과 윈터 솔져'의 아요를 더빙했다.

---

3 김태균 1982. 5. 29.

태어난 날의 기운(일주)이 같음

천안 북일고에서 1학년부터 중심타선에 들었고, 2000년 에드먼턴 U-18 야구 월드컵 우승 멤버였다. 2000년 7월 한화 이글스에 1차 지명으로 입단했고, 일본 치바 롯데 마린즈에서도 뛰었다. 2006년 플레이오프 MVP, 2008년 홈런 1위, 2012년 타율 1위와 출루율 1위에 올랐고 골든글러브를 여러 번 받았다. KBO 통산 타율 3할, 출루율 4할, 장타율 5할로 은퇴한 3명 중 한 명이다. 2020년 10월 은퇴했고 등번호 52번은 영구결번이 됐다. 2021년 단장 보좌와 KBS N 스포츠 해설위원을 함께 맡았고, 2025년 9월 최강야구 브레이커스 주장으로 합류했다.

4 이미주 가수 · 1994. 9. 23. 태어난 날의 기운(일주)이 같음

학창 시절 장기자랑 무대에서 춤추기를 좋아했고, 2013년 공개 오디션에 합격해 울림엔터테인먼트에 들어갔다. 1년 반의 연습생 기간 중 2014년 인피니트의 〈Last Romeo〉 뮤직비디오에 여주인공으로 출연했다. 걸그룹 러블리즈의 멤버로 데뷔해 메인댄서와 서브보컬을 맡았다. 2018년 이후 여러 예능에 고정 출연했고, MBC 〈놀면 뭐하니?〉의 고정 출연자로 활동하던 2023년 3월 박진주와 프로젝트 그룹 주주 시크릿을 결성했다. 같은 해 5월 싱글 앨범 《Movie Star》로 솔로 데뷔했다. 2025년 7월에는 개인 유튜브 채널 '그냥 이미주'를 열어 매주 영상을 올렸다.

---

5 장윤철 e스포츠 · 1993. 4. 1. 태어난 날의 기운(일주)이 같음

CJ Entus의 프로토스로 2009년 7월 김택용을 상대로 데뷔전을 치렀고, 신한은행 프로리그 09-10 드림리그에서 11전 전승을 거둬 1군 방송 경기에 빠르게 투입되었다. 스타크래프트 2 프로리그 기간이던 2013년 봄 은퇴했고, 육군 현역으로 복무한 뒤 2016년 12월 전역했다. 전역 뒤 인터넷 방송을 시작했고, ASL 시즌5 무렵부터 리버 컨트롤을 앞세운 테란전 운영으로 다시 두각을 나타냈다. 아프리카TV 스타리그 시즌5와 시즌8에서 준우승했고, 2024년 PSL 2라운드에서 우승했다. 2025년 Google Play ASL 시즌20에서도 준우승을 기록했다.

---

6 풍월량 유튜버/스트리머 · 1982. 11. 25. 태어난 날의 기운(일주)이 같음

2008년경 아프리카TV에서 월드 오브 워크래프트 방송으로 인터넷 방송을 시작했다. 2011년 리그 오브 레전드 방송을 시작할 무렵 웹진 인벤에 입사해 방송국 부서에서 일했고, 2012년 11월 인벤을 나와 개인 방송으로 돌아왔다. 2014년 7월 아프리카TV 파트너 BJ로 선정되었고, 2016년 10월 트위치로 옮겨 첫 방송에서 트위치 전체 시청자 수 1위를 기록했다. 인디 게임을 비롯해 장르를 가리지 않고 방송했고, 2015년 3월 시작한 리듬 세상 REMIX10을 2024년 3월 올 클리어했다. 문서 시점에는 샌드박스 네트워크 소속으로, 유튜브 구독자는 52만 명이었다.

Q7 나는 몇 월생이랑 잘 맞을까?

사주에서는 태어난 달의 힘이 큽니다.

늦여름 · 늦가을생 7. 7. ~ 8. 7. · 10. 8. ~ 11. 6. 무렵 태어난 사람 · 72명 중 나 말고 9명

이 달에 태어난 사람은 내 사주에 모자란 마감 · 기준을 채워 줍니다. 검토 · 마감 관리 · 발표 리허설을 맡기세요.

이 방에서 찾기 · 옆 사람 책자 4쪽의 큰 글자를 보세요

4쪽 첫 글자
무 · 기

잘 맞는 사람 · 늦여름 · 늦가을생과 같은 힘을 가진 사람입니다. 그중 첫 글자가 '무'면 내 안에 숨어 있던 책임 · 자리 욕심까지 꺼내 줍니다. · 이 방에 14명

4쪽 두 글자
정축

나의 짝 · 60가지 태어난 날의 기운(일주) 중 두 글자가 모두 나와 맞물리는 단 하나입니다. · 이 방에 2명

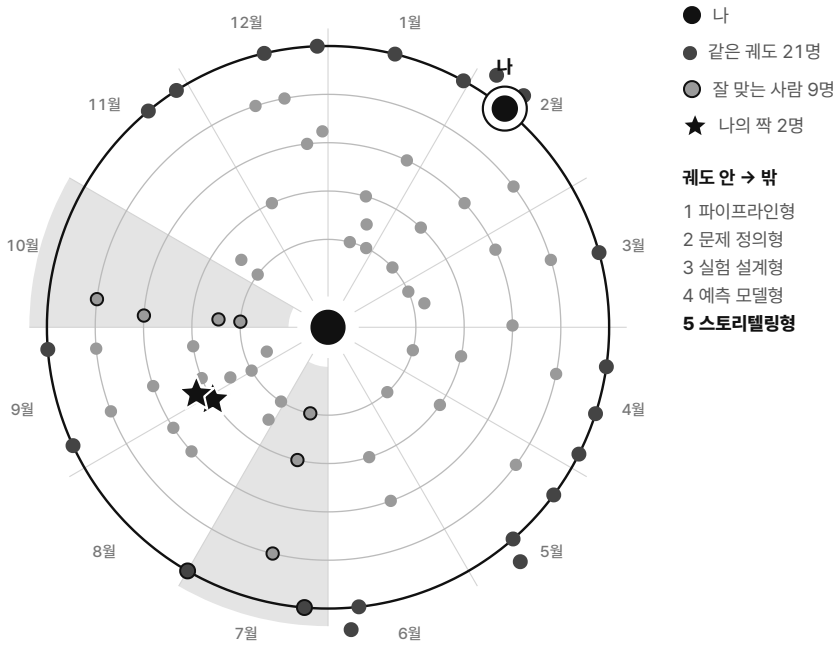
나에게 맞는 하루의 시간

사주를 바탕으로 본인이 부족한 기운이 흐르는 시간

오전 7시 30분 ~ 9시 30분
오후 1시 30분 ~ 3시 30분
저녁 7시 30분 ~ 9시 30분
새벽 1시 30분 ~ 3시 30분

하루 네 번, 두 시간씩이 내 시간입니다. 일정 조율 · 메일 정리 · 중요한 연락을 이때 묶어 하세요.

DSL 궤도



게더링에 참석한 모든 분을 궤도를 떠도는 행성으로 표현했습니다. 각 궤도는 보고서에 담긴 데이터 분석 스타일을 뜻하고, 행성의 위치(각도)는 **태어난 달(월)**에 따라 놓았습니다. 이 방에 나의 짝이 있다면 별표(★)로 표시했고, 회색 부채꼴은 나와 잘 맞는 달입니다. **나의 짝이 회색 부채꼴 안에 있는 경우**가 가장 좋은 만남입니다.

DSL Gathering Night · 2026. 10. 31.

사주학과

20대 사주 집단 · 행사 부스 · 강연 · 데이터 콘텐츠

홈페이지

majorinsaju.com

인스타그램

instagram.com/major_in_saju